

(Download free pdf) Cmo crear una novela. Estructura.: Construyendo una novela (Spanish Edition)

Cmo crear una novela. Estructura.: Construyendo una novela (Spanish Edition)

Jean Larser

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



 Download

 Read Online

#4771742 in Books 2016-06-11Original language:Spanish 8.00 x .29 x 5.00l, #File Name: 1519022344116 pages | File size: 76.Mb

Jean Larser : Cmo crear una novela. Estructura.: Construyendo una novela (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cmo crear una novela. Estructura.: Construyendo una novela (Spanish Edition):

1 of 1 people found the following review helpful. Excelente gua prctica de los elementos necesarios para escribir una novela. By Pedro Stein. Le primero este libro (antes del de Planificacin) y an as fue bastante til. Es una gua muy completa (no s si exhaustiva) de todo tipo de elementos que uno puede usar para crear una novela. Va desde el gnero del libro hasta el ltimo elemento especfico de la descripcin de una escena. Tambin da pinceladas de planificaciones y de personajes (hay libros especficos para eso en esta misma serie). El libro se siente mucho ms completo que el de planificacin, probablemente porque es una lista muy larga y prctica para el momento de escribir. Pero ojo, no es un manual definitivo; siempre se puede profundizar en cada captulo, sin embargo, por el precio del ebook, es una compra absolutamente recomendada. En resumen: es muy prctico, didctico y el precio/calidad es excelente. 1 of 1 people found the following review helpful. Es de lo mejor. By Customer. Que he ledo sobre el arte de escribir una novela. No obstante que llevo transitando por ms de cuarenta aos en este mundo de contar mentiras que parezcan verdaderas, lo encuentro muy til y agradable, especialmente por la forma como presenta sus ejemplos. Va al punto directamente, de manera objetiva. Aunque nunca escribo una novela pensando cunto dinero me traer, no me disgusta que se convierta en best seller, y por esto expreso que este libro es bueno porque su autor es muy experto en la materia y comparte sus buenos conocimientos generosamente. Aunque no estoy de acuerdo en todo lo que dice sobre la importancia de la Estructura, si me parece muy acertada su enseanza sobre lo que dice sobre el argumento y el personaje. 1 of 1 people found the following review helpful. Estructura de una novela, caractersticas del personaje principal, ritmo de la accin, confrontaciones con el antagonista. By Crucita Delgado. Una obra muy completa y bien organizada, que gua desde el comienzo al escritor incipiente que llevamos dentro. Cada seccin contiene bastante informacin, ilustrada con ejemplos que clarifican los propsitos del autor. En mi opinin es conveniente leer y releer para darnos tiempo de digerir cada uno de los captulos que conforman este libro. Por lo pronto lo he terminado y lo recomiendo a la luz de los escenarios y personajes que son parte de mis propias novelas, y ya tengo prisa para que se publique el tercer libro sobre la construccin de personajes.

Escribir una novela. Todos los escritores queremos escribir una buena historia. Pero todas las buenas historias tienen unas claves internas, un esqueleto en su armario, las vigas y los cimientos, las paredes maestras que sostienen la aventura y los sueos. En este libro descubrirs culs son los materiales de estas ESTRUCTURAS y cmo disponerlos para que tus propias historias ganen en emocin y profundidad, y conquisten a los lectores. En este ebook vamos a hablar de las estructuras, lo que sostendr tu obra literaria, o libro de ficcin de gnero, con capacidad propia para venderse. El primer paso de una larga serie de variables que irs encontrando en esta coleccin de ebooks "CMO CREAR UNA NOVELA", y que ayudarn a conducirte al xito y el aumento de las ventas de una buena historia. Tu historia. ndice de contenidos Aviso Introduccin. Qu es la Estructura? Los problemas al escribir historias Al servicio de la historia La ficcin comercial Qu es una escena Las funciones de la escena Accin, reaccin Presentacin y profundizacin Qu NO es una escena Los cuatro elementos de las estructuras Causa y efecto Variables de causas y efectos La estructura clsica La extensin en las novelas El primer acto Elementos del primer acto El segundo acto Elementos del segundo acto El punto medio Clmax del segundo acto El tercer acto Clichs y Arquetipos Los Finales La estructura en siete pasos Los caracteres complejos Los Puntos del argumento Patrones para historias El Viaje del Hroe Estructuras complejas, gneros y Argumento Descubre la coleccin Esta coleccin de ebooks puede ayudarte a disear un plan, mantenerlo, trazar el esquema completo de tu obra con las herramientas necesarias y corregir todas tus debilidades en el proceso de escritura: Estructuras, Personajes, Tramas y subtramas, Estilo, etc.