

(Mobile book) Klassische Stilelemente und Formprinzipien im Frhwerk von Richard Strauss (German Edition)

Klassische Stilelemente und Formprinzipien im Frhwerk von Richard Strauss (German Edition)

Bernd Wladika

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

2014-10-15Original language:GermanPDF # 1 10.00 x .5 x 7.011, .12 #File Name: 365676576620 pages |
File size: 40.Mb

Bernd Wladika : Klassische Stilelemente und Formprinzipien im Frhwerk von Richard Strauss (German Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Klassische Stilelemente und Formprinzipien im Frhwerk von Richard Strauss (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2014 im Fachbereich Musikwissenschaft, Note: 1,0, Technische Universität Dortmund (Institut für Musik und Musikwissenschaft), Veranstaltung: Musikwissenschaftliches Proseminar Richard Strauss, Sprache: Deutsch, Abstract: Im Rahmen der Hausarbeit wird der Frage nach klassizistischen Tendenzen in den Jugendwerken von Richard Strauss nachgegangen, welche den Ausgangspunkt seiner bis weit in das 20. Jahrhundert reichenden Komponistenlaufbahn bilden und gleichzeitig seine Auseinandersetzung mit musikhistorischen Konventionen, an welche er anknüpft, dokumentieren. Als Werkbeispiel für diese Untersuchungen dient das "Trio Nr. 1 A-Dur für Klavier, Violine und Violoncello" TrV 53 aus dem Jahre 1877. Der Fokus der analytischen Betrachtung liegt dabei auf dem Kopfsatz des Klaviertrios.